

KØBENHAVN	MANDAG 18/1	TIRSDAG 19/1	ONSDAG 20/1	TORSdag 21/1	FREDAG 22/1	LØRDAG 23/1	SØNDAG 24/1	MANDAG 25/1
Teatersalen på Kasernen (Teaterøen)		20.00 Ivo Dimchev Åbningsperformance: <i>Selfie Concert</i> + Tale	20.00 Annika B. Lewis: <i>The Soul Catcher</i> (Varighed: 90 min.)	18.00 og 20.00 Sofie Birch & My Lambertsen: <i>Whisper Fold Brush</i> (Varighed: 45 min.) 16.00–22.00 Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen: <i>ÆRA</i> – installation i foyer/bar.	20.00 Emilie Gregersen: <i>Touch</i> – soloværk. (Varighed: 40 min.) 16.00–22.00 Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen: <i>ÆRA</i> – installation i foyer/bar	20.00 WunderVerk: <i>KvindeLIG</i> – Gruppeforestilling (Varighed: 60 min.)	17.00 og 20.00 Linn Haldrup Lorenzen: <i>Hide and You Shall Seek</i> – solo performance (Varighed: 45 min.)	16.00–21.30 <i>The Living Manifesto 3</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS
Panorama salen på Magneten (Teaterøen)			17.00 og 19.00 Denise Lim: <i>Barely There</i> – soloværk. (Varighed: 40 min.)		19.00 og 21.00 Paolo de Venecia Gile: <i>Mahal</i> – soloværk (Varighed: 30 min.)	21.15 Antoinette Helbing: <i>The Laughing Game</i> – soloværk (Varighed: 30 min.)	19.00 Antoinette Helbing: <i>The Laughing Game</i> – soloværk (Varighed: 30 min.)	
Sydpolen på Magneten (Teaterøen)						15.00–19.00 Helle Fuglsang/Wilma Version: <i>Bag Hegnet</i> – Screening af 20 min. video 4–5 gange i perioden.		
Nordpolen på Magneten (Teaterøen)						recoil performance group: <i>as i collapse</i> . Live streaming event 12.00 (med Australien) 22.00 (med Canada)		
Flexsalen hos CC (Copenhagen Contemporary)				16.30–21.00 HAUT præsenterer: <i>Værker i proces</i> – Visninger i løbet af dagen.	18.00 Jules Fischer: <i>VANITAS</i> (Varighed 40 min.)	16.00–19.00 Peter Scherrebeck, Katrine Staub og Snorre Elvin: <i>Porous Nests</i> – Durational performance (Varighed: 3 timer)		
DDSKS (Den Danske Scenekunstscole på Holmen)	14.00–21.00 <i>The Living Manifesto 1</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS						21.00–22.30 <i>The Living Manifesto 2</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS	
Reaktor (Foyerscene hos Republique på Øster Fælled Torv)							11.00–20.30 <i>The Living Manifesto 2</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS	
Stedsspecifk og online			13.00–16.00 Branche-webinar v. Foreningen af Danske Dramaturger (FDD): <i>Dramaturgen i det frie felt</i>	9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Departementet: <i>Homo Økonomikus</i> – 3 tilskuere ad gangen, (Varighed: 30 min.)				

ÅRHUS	ONSDAG 27/1	TORSDAG 28/1	FREDAG 29/1	LØRDAG 30/1	SØNDAG 31/1
Store Sal (Bora Bora)		19.30 Florentina Holzinger Åbningsforestilling: <i>TANZ</i> 22.00 Q&A med Florentina Holzinger		19.30 WunderVerk: <i>KvindeLIG</i> Gruppeforestilling (Varighed: 60 min.)	
Lille Sal (Bora Bora)			18.00 Paolo de Venecia Gile: <i>Mahal</i> – soloværk (Varighed: 30 min.)		14.00 og 17.00 Screening af 20 min. video. Helle Fuglsang/Wilma Version: <i>Bag hegnet</i> – Aftertalk efter screening.
Åbne Scene			19.30 LYD PORT: <i>Macro Plastic</i> – Musik dramatik (Varighed: 65 min.)		15.00 og 17.00 Linn Haldrup Lorenzen: <i>Hide and You Shall Seek</i> – solo performance (Varighed: 45 min.)
Godsbanens foyer og "Kedlen"		10.00–22.00 i foyer Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen & Kristian Hverring: <i>Levende Landskab?</i> – interaktiv skulptur	10.00–22.00 i foyer Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen & Kristian Hverring: <i>Levende Landskab?</i> – interaktiv skulptur 17.00–22.00 i Kedlen: Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen: Videoinstallation <i>ÆRA</i>	10.00–22.00 i foyer Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen & Kristian Hverring: <i>Levende Landskab?</i> – interaktiv skulptur 15.00–18.00 i Kedlen: Peter Scherrebeck, Katrine Staub og Snorre Elvin: <i>Porous Nests</i> – durational performance	11.00–18.00 i Kedlen: Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen: Videoinstallation <i>ÆRA</i>
Teater Katapult					16.00 Emilie Gregersen: <i>Touch</i> – soloværk (Varighed: 40 min.)
Stedsspecifk og online		15.00–18.00 Branchewebinar i samarbejde med Udviklingsplatformen for Scenekunst og Performing Arts Platform		9.00, 12.00, 15.00, 18.00 & 21.00 Departementet: <i>Homo Økonomikus</i> . Tre tilskuere ad gangen, (Varighed: 30 min.) Foregår udendørs	
DDSKS Aarhus	14.00–20.00 <i>The Living Manifesto 4</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS				
DDSKS København	15.00–21.30 <i>The Living Manifesto 4</i> Sideprogram præsenteret af afgangselever fra DDSKS				

OBS: DENNE EVENT FINDER STED I KØBENHAVN, IKKE I ÅRHUS.