



Florentina Holzinger — Foto: Apollonia Theresa Bitzan



Ivo Dimchev, *Selfie Concert* — Foto: Ivo Dimchev

Det Frie Felts Festival — 2021 Online

DFFF ville have fundet sted i to byer, København og Aarhus, for første gang i år. Men grundet den aktuelle COVID-19 situation — og den følgende nedlukning af samfundet herunder af teatrene — præsenteres Det Frie Felts Festival 2021 i stedet som en online begivenhed.

Festivalen finder sted den 19. til og med 24. januar 2021. Online-versionen af festivalen sender dagligt på YouTube kl. 16.00–18.00. Det foregår på engelsk.

Live-sendingerne kan tilgås via vores hjemmeside detfriefeltsfestival.dk eller direkte fra [dette YouTube-link](#).

12. JANUAR 2021

Online-versionen er tilrettelagt af den kunstneriske ledelse, Erik Pold og Gritt Uldall-Jessen, der også er værter på de daglige sendinger. Der er gratis adgang – dog ikke til værket *as I collapse* af recoil performance group.

Festivalprogrammet er næsten, som det var tænkt, men i stedet for at vise hele forestillinger, laver hver kunstner(gruppe) en 5 minutters live introduktion til deres værk, herefter streames en blanding af video-værker, live uddrag filmet på scenen i Teatersalen på Teaterøen, sammenklippede video-dokumentationer, trailers, fotos, lydværker på mellem 10–30 minutter. Alle elementer er udvalgt af de respektive kunstnergrupper til at repræsentere det oprindelige værk. Hver dag afsluttes streaming-programmet med en kunstnerdialog, hvor de kunstnere, som har præsenteret værker den dag, sættes sammen i en samtale om deres kunstneriske praksis, og hvor seerne kan stille spørgsmål online i chatten på YouTube. Det hele transmitteres fra Teatersalen på Teaterøen.

KUNSTNERMØDER

Kunstnerdialogerne muliggør møder mellem de deltagende kunstnere, på tværs af genrer og æstetiske præferencer, som er intentionen med festivalen, ligesom onlineudgaven af festivalen udgør en platform til synliggørelse af det frie felt, nationalt men også internationalt, hvorfor alle samtaler og oplæg vil være på engelsk.

DE INTERNATIONALE GÆSTESPIL ER UDSAT, MEN KUNSTNERNE MEDVIRKER ONLINE

De to planlagte internationale gæstespil — *TANZ* af Florentina Holzinger og *Selfie Concert* af Ivo Dimchev — er desværre også aflyst, men vi planlægger at gennemføre dem senere på året. Heldigvis medvirker begge kunstnere også til åbningen af online-versionen af festivalen. Ivo Dimchev interviewes af den kunstneriske ledelse, Florentina Holzinger interviewes af Karen Vedel, lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KUA.

SIDEPROGRAM FOR BRANCHEN

Det Frie Felts Festival samarbejder med Den Danske Scenekunstscole (DDSKS), Foreningen af Danske Dramaturger (FDD), Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst. Derfor finder et sideprogram med webinars for branchen også sted. [Webinar den 20. januar](#), "Dramaturgen i det frie felt", arrangeret af Foreningen af Danske Dramaturger, og [Webinar den 28. januar](#), "COVID-19 restriktioner som et kunstnerisk benspænd?", arrangeret af Udviklingsplatformen for Scenekunst og Performing Arts Platform. Desuden har afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole arrangeret en hybrid performing arts live-stream festival [The Living Manifesto](#).

HVORNÅR?

Vi streamer den 19., 20., 21., 22., 23. og 24. januar 2021.

HVOR?

Online-versionen af festivalen sender dagligt på YouTube kl. 16.00 – 18.00. Det foregår på engelsk. Live sendingerne transmitteres fra Teatersalen på Teaterøen og kan tilgås via dette link.

PROGRAM

detfriefeltsfestival.dk

BILLETTER

Der er gratis adgang – dog ikke til værket *as I collapse* af recoil performance group, der kræver billet.

Billet til forestillingen kan købes her:

teaterbilletter.dk

DELTAGENDE KUNSTNERE ER

Ivo Dimchev, Florentina Holzinger, Annika B. Lewis, Denise Lim, Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen, Kristian Hverring, Sofie Birch, My Lambertsen, Departementet, Paolo de Venecia Gile, Emilie Gregersen, Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen, Jules Fischer, WunderVerk, Helle Fuglsang, Peter Scherrebeck, Katrine Staub, Snorre Elvin, Linn Haldrup Lorenzen, LYD PORT, Antoinette Helbing og recoil performance group.

DET FRIE FELTS FESTIVAL 2021 ER KURATERET AF

Den svenske koreograf, performer og filmkunstner Gunilla Heilborn, den tværfaglige billedkunstner Signe Klejs, dramatiker og dramaturg Gritt Uldall-Jessen og iscenesætter og performer Erik Pold, der har valgt 16 produktioner blandt 65 indsendte forslag.

Online-versionen af festivalen er tilrettelagt af den kunstneriske ledelse, Erik Pold og Gritt Uldall-Jessen, der også er værter for de daglige sendinger. Teknisk ledelse: Nils Engelbrecht, Søren Knud m.fl.

SAMARBEJDSPARTNERE: Den Danske Scenekunstscole, Foreningen af Danske Dramaturger, Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst.

BAGGRUND: Det Frie Felts Festival har til formål at skabe synlighed omkring det frie felts kunstneriske værdi, dets samfundsmæssige nødvendighed og nationale såvel som internationale gennemslagskraft. Den blev afholdt første gang i 2014 og har indtil videre været afholdt fem gange og har præsenteret over 70 værker fra det frie felt.

Årets festival er støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, Aarhus Kommune, Københavns Scenekunststudvalg, A.P. Møller Fonden, Augustinusfonden, William Demant Fonden og S.C. Van-fonden.

detfriefeltsfestival.dk

Pressekontakt og yderligere info om festivalen:

Ann-Jette Caron

Email: pr@detfriefeltsfestival.dk

Tlf: +45 2283 2812