

Det Frie Felts Festival 2021

Online program

UGE 1	MANDAG 18/1	TIRSDAG 19/1	ONSDAG 20/1	TORSdag 21/1	FREDAG 22/1	LØRDAG 23/1	SØNDAG 24/1
<p>Online festival – Live-streaming på YouTube.</p> <p>Direkte fra Teaterøen i København</p> <p><i>Gratis</i></p>		<p>16.00–18.00 Åbningstale med de kunstneriske ledere af festivalen</p> <p>Samtaler med: 1. Ivo Dimchev 2. Florentina Holzinger i samtale med lektor Karen Vedel, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KUA. 3. The Living Manifesto (DDSKS) 4. HAUT</p>	<p>16.00–18.00 1. Annika B. Lewis: <i>The Soul Catcher</i></p> <p>2. Denise Lim: <i>Barely There</i></p> <p>3. Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen og Kristian Hverring: <i>Levende Landskab?</i></p> <p>4. Kunstnerdialog</p>	<p>16.00–18.00 1. Sofie Birch & My Lambertsen: <i>Whisper Fold Brush</i></p> <p>2. Departementet: <i>Homo Økonomikus</i></p> <p>3. Paolo de Venecia Gile: <i>Mahal</i></p> <p>4. Kunstnerdialog</p>	<p>16.00–18.00 1. Emilie Gregersen: <i>Touch</i></p> <p>2. Pelle Staack, Marie Holm Østerskov og Alexandra Moltke Johansen: <i>ÆRA</i></p> <p>3. Jules Fischer: <i>VANITAS</i></p> <p>4. Kunstnerdialog</p>	<p>16.00–18.00 1. WunderVerk: <i>KvindeLIG</i></p> <p>2. Helle Fuglsang/Wilma Version: <i>Bag Hegnet</i></p> <p>3. Peter Scherrebeck, Katrine Staub og Snorre Elvin: <i>Porous Nests</i></p> <p>4. Kunstnerdialog</p>	<p>16.00–18.00 1. Linn Haldrup Lorenzen: <i>Hide and You Shall Seek</i></p> <p>2. LYD PORT: <i>Macro Plastic</i></p> <p>3. Antoinette Helbing: <i>The Laughing Game</i></p> <p>4. Kunstnerdialog (inkluderer også recoil performance group)</p>
<p>Værker, lavet til streaming</p> <p><i>Kræver billet</i></p>						<p>recoil performance group: <i>as I collapse</i></p> <p>Live streaming event: 12.00 (med Australien) 20.00, 21.00 og 22.00 (med Canada)</p>	
<p>Online sidebegivenheder</p>	<p>18.00–18.40 <i>The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole, live-stream festival.</i></p>		<p>14.00–16.00 Branche webinar af Foreningen af Danske Dramaturger (FDD): <i>Dramaturgen i det frie felt</i></p>				<p>15.00–15.45 & 18.15–19.45 <i>The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole, live-stream festival.</i></p>

UGE 2	MANDAG 25/1	TIRSDAG 26/1	ONSDAG 27/1	TORSdag 28/1
<p>Online sidebegivenheder</p>	<p>18.45–19.30 & 19.30–21.00 <i>The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole, live-stream festival.</i></p>			<p>15.00–18.00 <i>Webinar: COVID-19 restriktioner som kunstnerisk benspænd?</i></p> <p>Co-hosted af Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst.</p>