

OPEN CALL

Det Frie Felts Festival 2022/23

Øst og Vest

Næste udgave af Det Frie Felts Festival foregår i perioden fra den 31. oktober–6. november, 2022 i København og den 23. – 29. januar 2023 i Aarhus. Den finder sted i København på TOASTERS scener i Den Frie Udstillingsbygning og på Husets Teater, samt på AFUK Scene, og i Aarhus på Bora Bora og Åbne Scene på Godsbanen.

Man kan ansøge om at spille i København og/eller i Aarhus. Det er kuratorerne, der beslutter hvorvidt de enkelte projekter spiller hvert sted eller kun et af stederne.

KUNSTNERISK LINJE

Det Frie Felts Festival ønsker at præsentere scenekunstneriske værker, der er nyskabende og eksperimenterende, og som på forskellig vis udfordrer eksisterende konventioner inden for scenekunsten. Alle formater er velkomne, også online-baserede værker.

Kuratorerne er i år: Performer og skuespiller Marina Popovic (NO/Bosnien), samt koreograf, performance kunstner m.v. Andreas Constantinou (DK/GR) og repræsentant fra festivalen dramatikere og dramaturg, Gritt Uldall-Jessen.

SCENER

På Husets Teater har vi adgang til deres black box teatersal og den røde sal samt deres foyerområde (her kan installeres en lille scene). På Den Frie Udstillingsbygning har vi adgang til rummene minus 1 (lille) og minus 2 (stort) i kælderplanet (uden rig og publikumsopbygning men med mulighed for at sætte lidt lys i loftet). På AFUK Scene har vi adgang til den store hal, som ikke har træk i loftet og fast publikumsopbygning. Den kan mørklægges, og der er tale om et stort og åbent rum. I Aarhus har vi både adgang til store og lille scene på Bora Bora, samt Åbne Scene på Godsbanen, som begge er relativt store black box-scener.

ØKONOMI

Vores praksis er at bede om en samlet pris på forestillingen (eksklusiv moms). Prisen skal være per opførelse. Husk at medregne honorar til alle (inklusive teknisk afvikler). I jeres ansøgning skal I gøre rede for om I ønsker og har mulighed for at præsentere forestillingen både i København og Aarhus, og angiv gerne en pris per sted, inklusiv transport og overnatning. Vi skal bede jer om at medsende et budget, så vi kan se, hvordan I har gjort den samlede pris op i forhold til udgifter.

ANSØGNINGEN

1 A4-side med følgende oplysninger:

- Beskrivelse af projektet/forestillingens målsætning, form og indhold.
- Pris og budget for forestillingen (eksklusiv moms) for både København og Aarhus (hver for sig).
- Oplysning om den projektansvarlige person, som bliver festivalledelsens kontaktperson.
- Medvirkende kunstners CV – eller værkliste for enten kompagni eller kunstnerisk ansvarlig/e – vedlægges som bilag.
- Links til video (helst links til Vimeo eller Youtube o.lign.) eller fotos, fra pågældende værk eller tidligere arbejder.
- Teknisk info/rider som bilag

Udfyld og vedlæg dette ansøgningskema, [der kan findes her](#)

Ansøgninger til Det Frie Felts Festival 2022/23 skal indsendes senest den 22. april 2022 på mail til adressen opencall@detfriefeltsfestival.dk. Ansøgere får besked om kuratorernes beslutning senest den 15. juni 2022.

VILKÅR

1. Vær opmærksom på at vi har visse begrænsninger i forhold til de tekniske og rumlige omstændigheder på festivalen. Der vil være relativt kort tid til indryk og nedtagning, men vi gør, hvad vi kan for at opfylde de krav, der er til de enkelte forestillinger. Vi opfordrer dog til, at der i nogle tilfælde overvejes, om man kan lave en mere turnévenlig udgave af meget tekniske krævende forestillinger.

2. Forestillingerne spiller som udgangspunkt en gang i København og/eller en gang i Aarhus ved årets festival, dog kan der være undtagelser ved intimforestillinger med få tilskuere ad gangen o. lign

3. Børneforestillinger kan ikke deltage – forestillinger skal sigte mod et publikum fra 16 år og op.

4. Arbejdet skal have en eller anden form for tilknytning til Danmark, være dansk-baseret, så deciderede udenlandske gæstespil kan ikke komme i betragtning, med mindre det er en dansk co-produktion.

5. Det Frie Felts Festival har nogle guidelines og indsatsområder i forbindelse med PR. Udvalgte projekter får tilsendt guidelines kort efter optagelse på Det Frie Felts Festival. Der er tale om et samarbejde omkring PR, som vil kræve noget tid udover selve produktionsarbejdet.

OPEN CALL

Selected Works 2022/23

East and West

Next edition of the festival takes place 31st of October–6th of November, 2022 in Copenhagen and 23rd – 29th of January 2023 in Aarhus. It takes place in Copenhagen as a collaboration with Toaster at their venues: Den Frie Udstillingsbygning and Husets Teater and at AFUK Scene. In Aarhus it takes place at Bora Bora, Åbne Scene and Godsbanen.

You can apply to present your work in Copenhagen and/or Aarhus, the curatorial team are going to choose who will perform and where.

ARTISTIC PROFILE

At Selected Works we present works from the independent performing arts scene in Denmark. The curators will look for works that are new, innovative, experimental and challenges conventions within the performing arts. All formats are welcome, including online-based works.

The curatorial team this year consists of performer, actor Marina Popovic (NO/Bosnia) and choreographer, performance artist etc. Andreas Constantinou (DK/GR) and one representative of the festival: Playwright and dramaturge Gritt Uldall-Jessen.

VENUES

Toaster gives us access to the Black Box theatre space and the Red Room as well as the foyer area (where a small stage can be installed) at Husets Teater. At Den Frie Udstillingsbygning, we have access to the rooms minus 1 (small) and minus 2 (large) in the basement level (without rig and audience setup, but with the possibility to put some lights in the ceiling). On AFUK Stage we have access to the large hall, which has no draught in the ceiling and no fixed audience structure. It can be darkened and is a large, open space. In Aarhus we have access to both the large and small stages at Bora Bora, as well as the Åbne Scene at Godsbanen, both of which are relatively large black box stages.

BUDGET

Our practice is to ask for a total price of the performance (ex. “moms”). The price should be per performance. Please remember to include the fees for everyone (including your own technician). In your application, please state whether you wish and are able to present the performance in both Copenhagen and Aarhus, and please state a price per location, including transport and accommodation. We will ask you to include a budget so that we can see how you have broken down the total price into costs.

THE APPLICATION

We accept applications of maximum 1 page, with a description of the artistic project including reflections on form and content. Apart from that please include:

- A budget/price
- Information about the person in charge of the project
- CV for participating artists or list of works of either company or artistic responsible(s) to be attached.
- Links to video (preferably links to Vimeo- or Youtube) of the work you wish to present at the festival, or if it is a premiere then links to video-documentation of earlier artistic works. Full video-documentations are preferred.
- Technical rider

Please fill in the application form by [clicking this link](#)

Send your application for Selected Works/Det Frie Felts Festival 2022/23 to the following email: opencall@detfriefeltsfestival.dk. Deadline: Friday April 22, 2022. Applicants will be notified about possible participation by June 15th, 2022.

TERMS OF PARTICIPATION

1. Be aware that we have certain limitations to the technical and physical conditions of the festival. We have a relatively short “get in” and “get out” for each performance. However, we will do what we can in order to meet as many demands as possible. We do however encourage that all applicants consider creating a more “touring friendly” version of the more technically demanding pieces.

2. As a starting point each performance will only be performed one time at the festival. However exceptions may occur, for instance in case of intimate performances that allow a limited amount of attendees at a time.

3. We only present works targeted at adult audiences, 16+ years.

4. All works presented should have some affiliation with Denmark. We don't accept international guest performances through the open call, unless it is a Danish co-production in some way.

5. We have certain guidelines and focus areas in relation to PR. The chosen projects will all receive these guidelines shortly after being accepted for this year's programme. Please note that the PR work will be a collaboration and will require some time besides actual production work.