

# Webinar: COVID-19-restriktioner som kunstnerisk benspænd

28.01.2021, 15:00–18:00

Webinaret foregår på engelsk.

Tilmelding til webinaret kan ske via dette link:

<https://forms.gle/W4dbzLgBFmurEPNg6>



*Show Me a Good Time af Gob Squad. Photo: Dorothea Tuch*

## PROGRAM

### 15:00–15:10: Velkomst

Ved Det Frie Felts Festival, Udviklingsplatformen for Scenekunst og Performing Arts Platform.

### 15:10–16:20: Hands-on live streaming

Lyd- og videodesigner Søren Knud giver en hands-on introduktion til tilrettelæggelse af live-streaming. Hvad indebærer det rent teknisk at live-streame et scenekunstnerisk værk?

Skuespiller Lasse Steen Jensen fortæller herefter om erfaringerne med tilrettelæggelsen og afviklingen af den live-streamede afgangsforestilling, "ALT ER UMULIGT" fra Den Danske Scenekunstscole i maj '20.

16:10–16:20: Spørgsmål til Søren Knud og Lasse Steen Jensen.

### 16:20–17:00: Tendenser og virkemidler i en COVID-19-tid

Lektor Laura Luise Schultz, Teater- og Performancestudier, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab på Københavns Universitet fortæller – med afsæt i værket "Show Me A Good Time" af Gob Squad – om tendenser og virkemidler inden for scenekunst i en COVID-19-tid. Hvordan kan COVID-19-restriktioner virke ind på en interessant måde som kunstnerisk benspænd og udnyttes som dramaturgisk virkemiddel?

16:50–17:00: Spørgsmål til Laura Luise Schultz fra deltagere.

### 17:00–18:00: Refleksion og praksis

Det berlinbaserede kunstnerkollektiv Gob Squad fortæller om arbejdet med at efterleve aktuelle COVID-19-restriktioner ift. værket "Show Me A Good Time", som blev skabt under den første lockdown i foråret 2020, og som nu har været opført flere steder som et delvist streamingværk og en delvis liveforestilling med publikum. Det har også været opført 100 % som streaming og bliver det nu igen i Berlin, hvor teatrene endnu en gang er lukket ned. Gruppen reflekterer over COVID-19 som kunstnerisk med- og modspiller.

17:45–18:00: Spørgsmål fra deltagere i webinaret.

Webinaret er arrangeret af Det Frie Felts Festival i samarbejde med Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst. Udviklingsplatformen for Scenekunst står for tilmelding til webinaret og afviklingen af det. Gritt Uldall-Jessen og Erik Pold, der udgør den kunstneriske ledelse af DFFF '21, er moderatører.